



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ “ФАНЕРОН”

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе творческих проектов “Фанерон” (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.

1.2. Организаторами Конкурса являются ГБУК г. Москвы “Мосразвитие”, ГАУК г. Москвы “Парк “Зарядье” при поддержке Департамента культуры города Москвы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – раскрытие талантов и творческих увлечений молодежи, выявление и поддержка идей и проектов, направленных на создание города будущего, удивительного пространства технологий, креатива и впечатлений.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение молодежи к творчеству, активному познанию мира через генерацию идей и реализацию вариативных по форме и содержанию проектов;
- формирование основ продуктивной работы, накопление интеллектуального и креативного потенциала, необходимого для создания проектов в различных областях творческих индустрий;
- популяризация проектного метода, знакомство с актуальными методами решения проектных задач;
- информирование о возможностях самореализации в творческих отраслях, знакомство с миром востребованных профессий в сфере креативных индустрий;
- выявление и поддержка лидеров, авторов проектов, творческих команд и их наставников.



3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса (авторами проектов, членами проектной команды) могут стать школьники, студенты младших курсов образовательных организаций среднего и высшего образования. В зависимости от возрастной группы участники распределяются на 3 ступени:

- **Ступень 1:** участники до 14 лет;
- **Ступень 2:** участники от 14 до 18 лет;
- **Ступень 3:** участники от 19 до 22 лет.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды. Проект на участие в Конкурсе единолично подает лидер команды, при этом к процессу реализации проекта могут привлекаться другие члены команды в качестве исполнителей. Отнесение проекта к конкретной “ступени” определяется возрастом лидера проекта, и не зависит от возраста других участников. От каждого участника может быть представлено неограниченное количество проектов.

4. Номинации и требования к работам (идеям проектов и проектам)

4.1 Для участия в Конкурсе проекты, реализованные участниками в следующих тематических направлениях (номинациях):

- **“Информационные технологии”:** прототипы, цифровые продукты, программы и сервисы (включая сайты, чат-боты и пр.), отражающие инновационные и оригинальные идеи, которые могут быть реализованы в городе будущего;
- **“Визуальное искусство”:** рисунки, фото, видео, анимация и мультипликация, инсталляции, арт-объекты, выполненные в любой технике и с использованием любых материалов, отображающие видение возможного развития будущего;



- **“Звуки будущего”**: оригинальные композиции для отражения различных сторон креативной музыкальной индустрии в кино и театральные проекты, сфере медиа и компьютерных игр;
- **“Современные технологии”**: прототипы и цифровые продукты, выполненные с использованием виртуальной и дополненной реальности (VR и AR);
- **“Игры”**: цифровые, настольные и карточные игры, приложения и программы, концепты различных типов игр (персонажи, локации, игровые поля, карты и т.п.);
- **“Комикс”**: рисованные истории, созданные в различных стилях и направлениях.

4.4. Участники Конкурса самостоятельно выбирают трек (номинацию) для представления своей работы.

4.5. Проект представляется участником Конкурса и его проектной командой только один раз. Решение о допуске к конкурсным процедурам проектов, имеющих совпадения в названии, целях, задачах, плане, предоставляемым иллюстративным и текстовым материалам, принимается организаторами мероприятия.

4.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям Конкурса. Также организаторы Конкурса имеют право изменить номинацию и степень конкурсной работы.

5. Регламент проведения Конкурса

5.1. Конкурс творческих проектов “Фанерон” проводится в 3 этапа:

- **Прием заявок** (5 июля - 3 сентября 2023 г.): регистрация участников в системе “Реактор” (<https://reactor.su>), формирование электронного паспорта творческого проекта, размещение дополнительных материалов в блоках “Файлы” (схемы, чертежи, модели, текстовые и иллюстративные материалы, презентации, ссылки на видео и пр.),

предварительная промежуточная модерация конкурсных работ Оргкомитетом на предмет соответствия условиям Конкурса;

- **Экспертиза** (4 - 12 сентября 2023 г.): дистанционная экспертная оценка творческих проектов и формирование рейтинга конкурсных работ;
- **Представление итогов** (23 - 24 сентября 2023 г.): очная презентация лучших проектов, встречи с экспертами, награждение победителей и участников.

5.2. Методическое, консультационное и информационное сопровождение процесса подачи конкурсных заявок осуществляется дистанционно через электронную систему “Реактор” (<https://reactor.su>). Участник Конкурса может обращаться за консультациями и разъяснениями вопросов, связанных с участием в очных и заочных мероприятиях Конкурса, информационной и справочной поддержкой, используя электронную почту: info@reactor.su

5.3. Конкурсные заявки оформляются предоставляются в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные организаторами сроки:

- зарегистрироваться в электронной системе “Реактор” (<https://reactor.su>);
- сформировать цифровой паспорт проекта: показать идею проекта или уже реализованную работу в блоках “Описание”, “Обложка”, “Галерея”, “Файлы”, “План”;
- подготовить презентацию творческой идеи / проекта (в виде PDF-файла) и прикрепить к цифровому паспорту проекта в блоке “Презентация”;
- прикрепить заявку к странице мероприятия: Конкурс творческих проектов “Фанерон”.

5.4. В зависимости от типа файлов (документов, материалов) конкурсных работ предъявляются требования к объему или способу их представления в цифровом паспорте:

- графические файлы (фото, рисунки, иллюстрации и т.п.) - jpg, jpeg, png, максимально допустимый размер изображения - 10 Мб;

- текстовые файлы - doc, docx, pdf, печатным объемом не более 36 тысяч знаков, включая пробелы, написанные 14 пт. размером шрифта, с межстрочным интервалом - 1.5. Работы большего объема к рассмотрению не принимаются;
- видео файлы - mp4, avi, mov объемом не более 20 Мб, закрытая ссылка с видео на платформе Youtube или ссылка на файл, размещенный в облачном хранилище, продолжительностью не более 6 мин.;
- аудиофайлы - mp4, не более 20 Мб;
- презентация - ppt, pptx, pdf, не более 10 Мб.

5.5. Частью представления конкурсной идеи может являться презентация проекта (прикрепляется к проекту в виде PDF-файла). Для ее подготовки можно использовать разработанный организаторами конкурса шаблон (в формате pptx). Презентация проекта может содержать следующие слайды:

- Титул (ФИО автора проекта / лидера проектной команды), Название проекта, Номинация, Возрастная группа);
- Проектная команда;
- Проблема;
- Идея;
- Цель и задачи проекта;
- Целевая аудитория;
- Стейкхолдеры / Партнеры;
- Сроки реализации проекта, этапы работы;
- Представление полученного результата (продукта);
- Текущие результаты / Планируемые итоги;
- Перспективы / Социальная значимость проекта.

5.6. Участники конкурса гарантируют, что представляемые ими проекты являются оригинальными, разработанными и созданными непосредственно заявленными авторами. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускаются (за исключением случаев фиксированного цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском

праве пределах). Случаи плагиата, заимствования и копирования чужих работ будучи выявленными могут стать основанием для отказа в участии в Конкурсе.

5.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых использованы: информация, распространение которой запрещено на территории Российской Федерации, а также ненормативная лексика, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной ненависти и вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу.

5.8. Заявив проект на Конкурс и оформив его цифровой паспорт в электронной системе “Реактор”, авторы проектной заявки выражают свое согласие на публикацию работы на ресурсах организаторов конкурса (сайты, социальные сети, мессенджеры), включая право на публичный показ. Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями настоящего Положения.

5.9. Имена, фамилии, фото- и видеоматериалы, презентации с изображением участников Конкурса, связанные с конкурсными заявками, а также очными и заочными мероприятиями, проводимым в рамках Конкурса (включая интервью) и иные материалы об участниках и реализованных ими проектах могут быть использованы организаторами Конкурса для выполнения обязательства по проведению Конкурса в любых целях, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

6. Жюри Конкурса и оценка работ участников

6.1. Во время проведения первого этапа Конкурса организаторы мероприятия совместно с приглашенными экспертами проводят предварительную модерацию творческих проектов, загруженных в электронную систему “Реактор”. Осуществляется проверка заявок на соответствие требованиям Конкурса (выбор номинации и возрастной группы), соблюдение условий оформления проектов и представления их содержания. По результатам

модерации формируется перечень конкурсных работ, допущенных до экспертной оценки.

6.2. Для дистанционного и очного оценивания работ, представленных на Конкурсе, создается жюри. В Жюри могут входить эксперты из числа сотрудников столичных учреждений культуры, специалисты в области культуры и искусства, образования и молодежной политики, представители творческих индустрий и культурных институций, образовательных организаций различного уровня.

6.3. В рамках экспертного этапа члены жюри дистанционно оценивают работы в электронной системе “Реактор”. Оценивание конкурсных работ участников на экспертном этапе проходит в соответствии со специально выделенными критериями. По результатам заочного оценивания формируется общий рейтинг конкурсных работ. На данном этапе по итогам рейтингования проектов жюри осуществляет выбор победителей Конкурса по каждой из номинаций и возрастных групп. По решению Жюри могут присуждаться несколько первых, вторых и третьих мест. Жюри имеет право не присуждать призовые места в какой-либо номинации, если конкурсные работы не соответствуют критериям оценки и статусу победителя, а также устанавливать специальные номинации. При несоответствии работы критериям номинации и названию Конкурса Жюри имеет право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

6.4. В финале Конкурса происходит презентация (выставка, доклады) лучших творческих проектов, которые представляют авторы, лидеры проектных команд и авторских коллективов, зафиксированные в цифровом паспорте проекта (презентации). Презентация лучших работ будет проходить в формате идея-питчинг, где на представление итогов будет отводиться не более 5 минут. По окончании презентации допускаются вопросы членов Жюри, организаторов Конкурса, а также других участников мероприятия.

6.5. Эксперты не имеют права проверять и оценивать проекты, в которых они являются научными руководителями или консультантами, а также работы, предоставленные аффилированными с ними организациями.

7. Награждение победителей

7.1. Каждый участник Конкурса получает электронный сертификат “Участник конкурса”. Авторы лучших проектов получают дипломы “Победитель конкурса” с указанием номинации (“трека”) и “ступени”.

7.2. По согласованию с организаторами Конкурса и жюри к проведению мероприятия могут допускаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.

7.3. По выбору спонсоров и партнеров Конкурса авторами лучших проектов может быть получена информационно-консультационная и материально-техническая поддержка, направленная на развитие и внедрение конкурсных проектов.

7.5. Сертификаты наставников будут вручаться руководителям и научным консультантам (учителя, преподаватели колледжей и вузов, сотрудники центров дополнительного образования, а также других официальных площадок Конкурса), сопровождающих конкурсантов при реализации проектов.